

L'IMPROVVISAZIONE DI MICHEL GODARD

Scritto da Monica Notarnicola
Lunedì 07 Novembre 2011 11:07



Giovedì scorso, 'Palladium Music', in collaborazione con la 'Yamaha Music Europe' ha organizzato, presso la Biblioteca Comunale di Turi, il concerto finale del Masterclass in tuba con il M° Michel Godard.

La serata è stata divisa in due parti: una prima, in cui abbiamo assistito all'esecuzione di pezzi improvvisati dal maestro e da alcuni suoi allievi; una seconda con tutti gli artisti di tuba e trombone che hanno partecipato al master.

Estemporaneità e ricerca sonora, il tema di questa serata entusiasmante.

Chiara Liuzzi e Antonio Latela hanno interpretato in chiave contemporanea brani di tradizione sefardita, attraverso l'uso dell'improvvisazione, quali 'Los Bilbilicos', in italiano 'Gli Usignoli', e 'Auridme Galanica'.

Il nostro compaesano Michele Marzella al trombone, Livio Minafra al pianoforte, Giovanni Chiapparino alle percussioni e Domenico Lopez alla chitarra hanno creato sonorità calde, ancestrali, meditative, nel più assoluto relax, rielaborando anche un brano dello stesso Marzella, dal titolo 'Etno loop station', ispirato al mantra, fortemente evocativo.

L'IMPROVVISAZIONE DI MICHEL GODARD

Scritto da Monica Notarnicola
Lunedì 07 Novembre 2011 11:07

Michel Godard è uno straordinario esponente della musica jazz, famoso per il suo virtuosismo e per la sua capacità di produrre il 'multiphonics'. È conosciuto per essersi dedicato allo studio del serpentone, l'antenato della tuba, chiamato così proprio per la sua forma a spirale, suonato anche durante la serata.

Per l'occasione, il maestro ha arrangiato per 12 tube un noto pezzo francese classico del 1700, originale per archi, di Jean Philippe Rameau 'La danza dei selvaggi' da 'Le Indie galanti'; un secondo brano, tratto dal repertorio del jazz classico, dal titolo 'Blue monk', ed, infine, un terzo intitolato 'Deep memories'. Simpatico è stato l'inserimento estemporaneo all'interno dell'organico di Pamela Catucci che ha suonato la tromba in Sib.

L'ultimo pezzo 'Métal' è stato scritto da Godard.

Il professor Raffaele Darienzo ha invitato l'assessore alla cultura di Turi, Franco D'Addabbo, ad esprimere la propria opinione "L'evento è stato organizzato da Raffaele che ringraziamo calorosamente. Avere a Turi un personaggio così importante non avviene tutti i giorni. È un salto di qualità in una piazza già fertile. La cultura non dobbiamo mai dimenticarla perché è fondamentale." Proseguendo, poi, con un proprio intervento Raffaele Darienzo "Non posso che ringraziare tutti i miei collaboratori, sottolineando che questa opportunità mi è stata data dalla 'Yamaha', dopo l'inaugurazione della nuova sede. Questi giorni sono stati un crescendo. Ringrazio i ragazzi per la sensibilità che hanno mostrato verso la loro professionalità e per il carisma di Michel Godard."

Egr sig.r Gian Battista Corti ,

L'IMPROVVISAZIONE DI MICHEL GODARD

Scritto da Monica Notarnicola
Lunedì 07 Novembre 2011 11:07

Colgo l'occasione per ringraziare la YAMAHA MUSIC EUROPE da Lei rappresentata in qualità di "Manager Product Marketing & Artist Relation B&O" per il branch ITALIA , il prof. Raffaele Darienzo di Palladium Music di Turi , per la realizzazione dell'evento "altamente didattico" per la masterclass tenuta a Turi dal M° Michel Godard.

Ringrazio il M° Michel Godard , per tutte le nozioni di tecnica musicale impartite (la respirazione circolare , l'improvvisazione nel jazz , il vocabolario dei suoni e dei ritmi....) e la condivisione del suo percorso musicale , nozioni indispensabili per la crescita dei numerosissimi musicisti e audiofili che hanno partecipato alla master class.

Il BASSO TUBA , colonna portante delle nostre bande cittadine e attualmente molto usato in formazioni di musica jazz, grazie all'apporto del M° Michel Godard ha sicuramente subito una rivoluzione stilistica . Prima della master class ,non ho mai avuto la concezione di cosa si poteva suonare con questo strumento , musicalmente molto limitato dalla scrittura orizzontale nella musica per banda. Aver ascoltato il basso tuba con delle sonorità altamente ritmiche è stata una grandissima sorpresa.!

Sono molto dispiaciuto che il concerto finale della Masterclass non abbia avuto un riscontro televisivo per la Puglia , regione con una tradizione bandistica centenaria .

Nella mia città , Conversano, le due bande , la Piantoni e la Ligonzo ne sono protagoniste ! Ringrazio tutti gli organi di stampa e web che hanno reso possibile la diffusione di questo evento.

Con la presente colgo l'occasione per ringraziarla e per porgerLe distinti saluti .

Rino Liuzzi

Direttore Artistico

L'IMPROVVISAZIONE DI MICHEL GODARD

Scritto da Monica Notarnicola
Lunedì 07 Novembre 2011 11:07

Associazione musicale SUONI DAL CASTELLO