

QUANDO IL RICAMO DIVENTA PITTURA

Scritto da Monica Notarnicola
Sabato 30 Aprile 2011 19:10



Si è conclusa ieri, 29 aprile, la mostra di ricamo inaugurata il 24 aprile, presso



l'androne del Comune di Turi dalla Signora **Elvira Pugliese**, nipote dell'allenatore Oronzo Pugliese.

Abruzzese d'origine, Elvira impara l'arte del ricamo, in giovanissima età, presso l'istituto delle Suore della Divina Provvidenza.

Giunta a Turi nel 1953, si mette in società con la signora Mastropasqua Angela, realizzando

QUANDO IL RICAMO DIVENTA PITTURA

Scritto da Monica Notarnicola
Sabato 30 Aprile 2011 19:10

una miriade di corredi. “Quando mi sono messa in proprio, ho avuto diverse allieve: Rosa Arrè, Rina Pugliese, Maria Cannito, Stella Angelillo, Pasquina Palmisano, Carmela Fortunato, Clara Di Pinto. Il ricamo è sempre stata la mia passione ed ho voluto organizzare questa mostra per far conoscere i lavori che ancora oggi continuo a realizzare.”



I suoi lenzuoli e la sua biancheria sembrano pitture che raffigurano svariati soggetti, tutti liberamente affidati al suo estro: dame danzanti, farfalle, fiori, melograni e frutta. Tutto è certosamente realizzato in vari punti: punto croce, tombolo, punto pieno, punto raso, punto margherita e rintaglio.

Un impegno di giorni e notti di lavoro intenso, portato avanti con tanta determinazione.

“Mi piacciono i colori: il giallo oro, il rosa, il celeste. Vorrei poter insegnare la mia arte a chiunque fosse interessato, dato che in passato ho tenuto diversi corsi”.